

# Nieuwsbrief Amfi'66

Jaargang 49, Oktober 2024



## Filmclub voor de Bollenstreek en omstreken

Voorzitter: Ton Zeegers  
Secretaris: John Beekman  
Penningmeester: Jan Elseman  
Bestuurslid: Carel v/d Wijngaard

Redactie nieuwsbrief: John Beekman  
Ontwerp nieuwsbrief: Erik van Sluijs  
Eindredactie: Nel Koppen

## Contact gegevens nieuwsbrief AMFI'66

Voorzitter:	Ton Zeegers:	Tel nr. 06-18524385	Email: <a href="mailto:ton.zeegers@ziggo.nl">ton.zeegers@ziggo.nl</a>
Secretaris:	John Beekman:	Tel nr. 06-42813182	Email: <a href="mailto:watmuisje@hotmail.com">watmuisje@hotmail.com</a>
Penningmeester:	Jan Elseman:	Tel nr. 06-22937659	Email: <a href="mailto:jan.elseman@gmail.com">jan.elseman@gmail.com</a>
Bestuurslid:	Carel v/d Wijngaard:	Tel nr:06-37434089	Email: <a href="mailto:chwijngaard@gmail.com">chwijngaard@gmail.com</a>
Eindredactie:	Nel Koppen:	Tel nr. 0252-213392	Email: <a href="mailto:pkoppen@ziggo.nl">pkoppen@ziggo.nl</a>

Speeltuinenvereniging Weerestein, Michiel de Ruijterstraat 95, 2182XM Hillegom  
Website AMFI'66, [www.amfi66.nl](http://www.amfi66.nl)

*IEDEREEN DIE IDEEËN HEEFT, OF OOK EEN BERICHTJE WIL PLAATSEN IN DE NIEUWSBRIEF,  
KAN EEN MAIL STUREN NAAR: [pkoppen@ziggo.nl](mailto:pkoppen@ziggo.nl)*

# INHOUD NIEUWSBRIEF

Voorwoord Ton Zeegers

Nieuwsbrief verslag John Beekman

Foto verslag 10 November Opdracht Festival Wormer

Klossenpot verslag 22 Oktober – Angela Driehuis

Klossenpot verslag 5 november Ingrid Hijzelendoorn

Inmemory Fil(m)o-Sofie Willem Kamerman

Wist u datjes



Beste filmvrienden en -vriendinnen,

Sinterklaas is alweer in aantocht, ook de Kerst en Oud en Nieuw staan weer voor de deur, allemaal mooie en leuke dingen om te filmen.

Veel van onze leden zijn druk met de clubfilm en ik hoop, dat dat een stimulans is om nu ook van deze onderwerpen een film te maken!!!

Afgelopen weekeind was er een één-minuut-filmwedstrijd in de Stoomhal. Er waren veel mensen op afgekomen en het was echt de moeite waard.

Het één-minuut-festival van de NOVA is een paar maanden uitgesteld, dat is mooi, want we hebben dit jaar een winterstop, dus mooi de tijd om een filmpje te maken en daar hoeft niet voor gejureerd te worden, het mag gewoon meedoen bij de NOVA.

Ook zijn we druk bezig met de film DE ZWARTE TULP. Als je meer wilt, kan je ook een reclamefilmpje van 30 seconden maken voor het museum De Zwarte Tulp, of je doet mee aan het 48-project, dat is: maak een film in 48 uur, je krijgt er een hotelkamer bij met ontbijt.

Eind van de zomer werd ik gebeld door Harry van der Veld (lange tijd penningmeester van AMFI'66 geweest en ervoor heeft gezorgd, dat er nog steeds geld in kas zit) en hij vroeg mij of ik interesse had in een stapel AMFI kranten vanaf april 1981 tot april 2008. Je begrijpt dat ik ze direct heb opgehaald .

Nu zijn we begonnen met in elke nieuwsbrief en stukje te plaatsen, dit keer een fil[m]o-sofie uit mei 1981. Laat de redactie even weten wat je er van vindt.

We zien elkaar dinsdag!

Ton



## Nieuwsbrief, nr. 16, oktober 2024

Hebben we net Halloween gehad, kom ik er alweer achter, dat Sinterklaas alweer bijna ons land komt binnenvallen, samen met zijn Pieten uiteraard. De tijd vliegt, en de Sint komt met de boot.

Op zaterdag 26 oktober hebben we van de Harddraverij een medewerkers avond gehad. Die werd gehouden in de voetbalkantine van FC Lisse en stond helemaal in het teken van de Casino. Amfi'66 was hierbij ook uitgenodigd, uiteraard voor diegenen die met de feestweek gefilmd hadden natuurlijk. Jammer dat er van onze club niet zoveel aanwezig waren. Er waren allerlei spelletjes die je kon doen en er was muziek uit de oude doos die je zelf kon aanvragen, voor die dat wilde. Het was een heel gezellige avond.

Het opdrachtfestival, dat op 10 november plaatsvond in de Stoomhal in Wormer, werd goed bezocht. De opdracht was: Maak drie 1-minuutfilms. Er deden acht filmclubs mee en in totaal waren er 23 filmpjes. Twee films van Amfi zaten bij de eerste 16, die een deskundige jury had gekozen, maar deze twee films lagen er wel meteen uit door de publieksjury, helaas. De jury heeft Zaanstreek Noord uitgekozen tot de beste filmclub van deze dag. De gedeelde derde prijs is geworden de film: HAAST van Han Agterhof, Velsen. En de film: MOBIELE STRESS, Clubfilm uit Schagen. De tweede prijs is geworden de film: JOPIE S van Johan van den Adel, De Ronde Venen. De eerste prijs is geworden de film: OEPS! van Rob Zwart, Zaanstreek Noord. Deze prijzen werden gekozen door het publiek met het opsteken van de hand voor de beste film(s). Het was weer een geslaagde dag.

Wat er ook snel aan zit te komen is het NOVA-filmgala, dat gehouden zal worden in het weekend van 7 en 8 december. Dit festival zal niet meer in Zeist plaatsvinden, maar in Beeld en Geluid in Hilversum (Op het Mediapark). Daar is dan het NOVA-filmfestival en het Jonge Filmers-festival. Normaal zal er ook het 1-minuut filmfestival plaatsvinden, maar omdat er te weinig inzendingen waren, wordt dit festival verplaatst naar begin volgend jaar. Waar dit dan wordt gehouden, is nog niet bekend.

De entree van het NOVA-filmfestival is gratis en toegankelijk voor iedereen. Dus laat iedereen het weten. Wie het hele weekend blijft, kan in de omgeving een hotelovernachting boeken. Op de website van de NOVA kan je zien welke hotels er beschikbaar zijn.

Zoals iedereen in de vorige nieuwsbrief heeft kunnen lezen, mogen wij bij Radio Televisie Katwijk (RTV) een keer gaan filmen. Dit gaan we doen op dinsdagavond 17 december. Dat is de avond dat wij normaal een clubavond hebben. Maar dit keer dus niet in ons clubgebouw, maar dan een werkvond bij de RTV. We gaan dan een promotiefilm maken via de NOVA en De Zwarte Tulp-museum. En mogen met de apparatuur werken van de RTV. Natuurlijk wel onder toezicht. Hierbij zijn ook aanwezig Kees Tervoort en Herman Hollander, van museum De Zwarte Tulp. Deze twee heren zullen dan een interview gaan afnemen. Het zal een hele interessante avond gaan worden.

**John Beekman**



# Foto verslag 10 november Opdracht festival Stoomhal in Wormer

NH'63

NH'63 OPDRACHTFESTIVAL

DE BESTE 16 FILMS

Nr.	titel	Maker	Club
8.2	Op zoek naar de dader	Jos Valentin	Aalsmeer
5.2	Nieuwsgierig	Paulien van den Tempel & Willem Roos	De Ronde Venen
5.1	Jopie S	Johan van den Adel	De Ronde Venen
5.3	Nog één keer	Johan van den Adel	De Ronde Venen
4.1	De wesp	Eric Elenbaas & Ger Mijnen	Umond
4.3	Van niets .... tot krantenjongen	Rob van de Pieterman	Umond
3.1	7 Voit	Clubfilm	Schagen
3.3	Mobiele stress	Clubfilm	Schagen
7.3	Eitje	Rob Sieben	Alkmaar-Heerhugowaard
1.2	Oeps!	Rob Zwart	Zaanstreek Noord
1.1	Lijnenspel	Mart Pot	Zaanstreek Noord
1.3	Vrijheid	Mart Pot	Zaanstreek Noord
6.3	Eropuit!	John Beekman & Erik van Sluijs	Amfi '66
6.2	Mosterd	Jan Elseman	Amfi '66
2.2	Haast	Han Agterhof	Videofilms Velsen
2.1	Geen zuivere koffie	Han Agterhof	Videofilms Velsen



## Verslag clubavond 22 oktober 2024 Angela Driehuis

De avond begon met een mooie indruk, filmpje van het ASF, gehouden in Floralis op 6 oktober.

Ook had Ton het over dinsdag 17 december, dan is het mogelijk met 10 tot 12 personen naar radio/tv Katwijk te gaan, om daar rond te kijken, dingen zelf proberen, en er mag gefilmd worden.

Het idee is om een promofilm voor de NOVA te maken.

Toen was het woord aan Tim Bernardus, die ons alles zou vertellen over het filmen met de smartphone.

Hij vertelde even kort wat over zichzelf, ook was hij in het verleden lid van de filmclub Close Up, in Haarlem.

Diverse filmpjes kwamen voorbij, die hij zelf met de smartphone had gemaakt.

Hij had diverse tips...zoals:

- Houd de media goed in de gaten, zoals Tiktok, en Instagram, omdat het toch heel leerzaam kan zijn

  wat betreft de manier van filmen! (Iets wat veel van ons misschien liever aan de 'jeugd' overlaten.

- Zorg dat je geluid in de film altijd goed is...de film is met goed geluid wat beter te redden met matig

  beeld, dan andersom.

- Een goede verhaallijn is altijd fijn, dus kop/midden/staart er goed uit te laten komen.

- Neem een microfoontje dat je erop kan bevestigen.

- Nooit inzoomen, maar met telefoon naar het onderwerp/persoon toe lopen.

- Houd het batterijniveau altijd tussen de 10% en 80%.

Na de pauze liet Tim wat mooi toebehoren zien, die aan te schaffen zijn voor bij, of aan je smartphone.

Ook is belangrijk, mochten er mensen zijn die een andere smartphone gaan kopen (zoals ikzelf binnenkort), kijk dan goed op de handleiding wat er wel en niet mogelijk is!

Wel zo fijn...als je overweegt om toch wat meer met je smartphone te gaan filmen!!

Eigenlijk had hij nog véél meer te vertellen...het duurde dan ook tot over elfen!! (we kunnen bij Jan eventueel nog de presentatie van Tim op mail/papier krijgen, mits het echt voor ons eigen gebruik is). Al met al een leerzame gezellige avond!

Groet, Angela







## 5 november 2024, verslag Ingrid Hijzelendoorn

Na het welkom door de voorzitter Ton Zeegers waren er de volgende mededelingen:

- Na een periode met veel gezondheidsproblemen is Tom Benschop thuis aan het revalideren.
- 7 december is er een werkvond bij Radio-TV-Katwijk. We kunnen daar, met gebruik van professionele apparatuur, een promotiefilm maken.

Na de aankondiging dat er enkele wijzigingen in het programma zijn aangebracht, ging de filmavond van start.

We zagen 4 films waarvan we schriftelijk moesten aangeven of we de film wel of niet geschikt vonden om aan de rondreisjury voor te leggen.

1. Laat gaan. (speelfilm, maker Pro Deo, 7:30 min.)
  2. Tour de camper. (vakantiefilm, maker Erik van Sluijs, 13 min.)
  3. Masai Mara. (vakantiefilm, maker Hil Breuer, 16 min.)
  4. ASF Festival. (impressie/promotie van het ASF Festival, maker Erik van Sluijs, 2 min.)
- De uitkomst van deze wedstrijd is nog niet bekend.

Na de pauze werd een film “uit de oude doos” van Jöggli Ostenk vertoond. We zagen De Stoomhal in Wormer, (oud-)clubleden en allerhande filmapparatuur, een 3D-printer en een drone uit de begintijd.

De vertoning van een film van een collega van Hans van Vliet lukte niet op onze apparatuur.

Jan Elseman liet ons beelden zien van de opnamen van De Zwarte Tulp en van de eventuele mogelijke montage.

Tenslotte keken we vooruit naar het komende Cinefleur Festival op 2 februari 2025.

De HAF (Den Haag) en de FVCZ (Zoetermeer) hebben zich bij dit festival aangesloten.

We moeten hiervoor 3 films aanleveren, die met elkaar maximaal 30 min. mogen duren en niet ouder zijn dan 3 jaar. Dat is nog een hele uitzoekertje, omdat we in de periode tijdens de vorige voorzitter weinig gefilmd hebben en er geen lijst van producties is bijgehouden.





# INMEMORY WILLEM KAMERMAN

## fil(m)o- sophie

Weer is een eind gekomen aan een enerverend AMFI-seizoen. Het ging redelijk goed met ons en vooral de BI-groep floreerde erg goed. Wat het volgend seizoen gaat brengen, is natuurlijk onbekend, maar dat de tijd rijp is om voor de liefhebbers filmkennis bij te tanken, lijkt wel duidelijk. Vanaf 12 mei is daar meer over bekend. Dat het af en toe gromt in de maag van een filmklub is helemaal niet erg; Cor Zwetsloot zou zeggen: het zijn allemaal aktieve mensen en geen doetjes" en zo is dat. Dat de jurering aan kritiek heeft blootgestaan, is ook normaal. Het is nu eenmaal een visie van drie (of meer) personen met hun eigen smaak over beeld en geluid. Dat dit niet altijd bij de maker(s) in goede aarde valt, is niets nieuws. Zolang er wordt gefilmd en films gejureerd, is er al kritiek op jury-inspanningen geweest. Men kan het nu eenmaal ervaren als een aanval op de visie die in een bepaalde film is vastgelegd en door de maker als zaligmakend wordt beschouwd. Het kan natuurlijk ook zijn dat een jury als

"niet deskundig" wordt beschouwd, zoals als Jan Kleyn zegt: de zwazerik, de vitter, zonder het laten zien van eigen prestaties. Ach ja, er zijn zoveel redenen om een juryuitspraak niet te aanvaarden, dat is goed, zolang men maar niet van mening is, dat de beste film nu is gemaakt, want die bestaat niet!

W. Kamerman

Wie gaat er  
mee op de  
feest dag van  
13- of 20 Juni?  
melden:  
02521-12275  
02521-13495

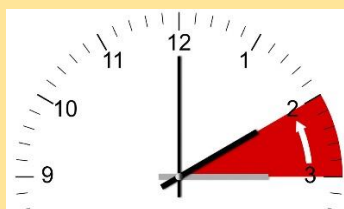
De volgende AMFI-krant zal verschijnen op 1 september 1981.

Kopie hiervoor dient binnen te zijn op 18 augustus 1981.



## Wist u dat...

- 1:** Wij weer een stukje verder zijn met onze clubfilm 'De Zwarte Tulp', en we tijdens het opnemen ervan, prachtig mooi weer hadden. We zelfs op een gegeven moment onze jassen maar uit deden vanwege de warmte. En dat voor eind oktober.
- 2:** De zoon van Hil hele lekkere broodjes had gemaakt voor deze dag. Ze zo lekker waren dat alle broodjes zijn op gegaan.
- 3:** Wij deze broodjes bij Jo thuis mochten opeten. Toen wij met z'n allen aankwamen bij het huis van Jo, zij er achter kwam dat haar huissleutel nog in de auto van Annette lag. En Annette op dat moment haar hondjes aan het uitlaten was, dus even niet bereikbaar. Wij de broodjes toen maar buiten hebben opgegeten. Gelukkig was het mooi weer.
- 4:** Jöggli was gevraagd om opnames te maken voor de making off van de zwarte tulp. Hij blijkbaar dacht dat hij ook in beeld mocht komen. Hij dat ook deed terwijl het eigenlijk niet de bedoeling was. De making off zal best net zo leuk worden als de clubfilm zelf.
- 5:** Tijdens één van de vergaderingen van de zwarte tulp, John bij de koffie café noir had geserveerd. Dit de bekende lik koekjes zijn. Ingrid dit in de volksmond maar k#t koekjes vindt.
- 6:** Jan een nieuwe elektrische auto heeft. En dat er zoveel technische snufjes en knopjes in zo'n auto zitten. Dat Jan zelfs moeite heeft met het openen van het goede raam.
- 7:** Bij het 1-minuut film opdrachtfestival bij de overgebleven 16 films, het publiek mocht stemmen. Dat op een gegeven moment tijdens het tellen evenveel stemmen waren. Dat ze toen gingen kijken of iedereen wel gestemd had. En Hans door de mand viel en hij bij alle andere films nog helemaal niet had gestemd. Hans nu wel verplicht werd om mee te stemmen. Toen klopte de telling, met één punt verschil, nu gelukkig wel weer.
- 8:** Bij dit festival via loting uit de grote hoed, Han met zijn film 'Haast' en John met zijn film 'Eropuit', tegen elkaar moesten strijden. En Han toch iets meer stemmen kreeg van het publiek. En daardoor eindigde met een gedeelde derde prijs.
- 9:** Je op de medewerkers avond van de harddraverij een foto van jezelf kon laten schieten, hoeveel je maar wilde. Daar werd dan ook gretig gebruik van gemaakt.
- 10:** We al in de wintertijd zitten, en wie de klok heeft vergeten te verzetten nu nog in de zomertijd leeft. Dus heeft u het nog niet gedaan, zet hem dan nu terug. Anders komt u straks te vroeg op de clubavond. Heeft u het wel gedaan, dan zal u zeker op tijd zijn op de clubavond. Want als het klokje thuis tikt, dan tikt ie ook bij AMFI.



# MEDEWERKERS FEEST HARDDRAVERIJ LISSE

